

Sciences & techniques



Histoire & Géographie



Les Arts & Créativité



Sciences sociales

MACHINES



Grande section Maternelle

Primaire

Collège

Lycée

Enseignement spécialisé

Personnes en situation  
de handicap

Centre aéré

# Sommaire

L'Ecomusée du cheminot veynois .....	p.2
Visites guidées : 2 possibilités .....	p.4
Activités pédagogiques : 12 ateliers . .....	p.6
1) Sciences et techniques .....	p.8
A toute vapeur !	
De la roue au rail	
Les outils de communication	
2) Sciences humaines .....	p.10
Rencontre avec un ancien du rail	
L'arrivée du chemin de fer	
Du colporteur au clic'n collect	
Les métiers du rail d'hier et d'aujourd'hui	
3) Arts vivants et littérature .....	p.13
Le train dans l'art	
Les affiches ferroviaires	
Imagine ton voyage !	
4) Connaissance du territoire .....	p.15
Connais-tu ta ville, ton village ?	
Parcourir le Buëch-Dévoluy	
Informations pratiques .....	p.16



## Présentation



### L'Écomusée du cheminot veynois

#### Pourquoi un écomusée à Veynes ?

Un écomusée vise à valoriser le patrimoine matériel (outils, habitat...) et immatériel (savoir-faire, métier...) d'un territoire et d'une population.

Outil interdisciplinaire pour la conservation et la transmission de la mémoire, un écomusée prend une part active à la vie de la société en cherchant le débat et la participation de la population.

**Le chemin de fer, instrument de progrès à la fin du XIXe siècle, est devenu l'identité même de la cité Veynoise et a modifié la vie des communes du Buëch.**

**L'Écomusée vise à sauvegarder et à valoriser le patrimoine lié à l'histoire du chemin de fer dans les Alpes. Il raconte les bouleversements qui ont découlé de l'arrivée du train en milieu rural, fruits de la révolution industrielle et de la modernité.**

Créé en 1999, l'écomusée est situé en plein centre de Veynes dans un hôtel particulier du XVIIIe siècle sur deux étages. Il s'étend sur environ 300m<sup>2</sup> en intérieur et comprend une dizaine d'espaces thématiques (parmi lesquels le bureau de l'ingénieur, les travaux des voies, la cabine de locomotive...), complétés par des maquettes ferroviaires ainsi qu'un jardin adjacent au bâtiment.

L'écomusée accueille des classes depuis de nombreuses années pour la visite des espaces d'exposition ou des animations culturelles comme les ateliers pédagogiques, le Printemps du Livre de Jeunesse, des projections de films ou des témoignages de cheminots.

**Les activités et les ressources présentées ici, en lien avec les programmes scolaires, vous permettront d'exploiter au mieux les richesses de cette collection dans le cadre de vos projets pédagogiques.**

## Les petits Plus



### Le Modélisme ferroviaire

Nous possédons salles trois dédiées au modélisme avec des maquettes à des échelles différentes qui font le bonheur des plus petits.

Au-delà de leur aspect ludique ils apportent aussi des connaissances (techniques, relief, aménagement, ouvrages d'art...)



### Le Jardin ferroviaire

Le « jardin ferroviaire » de l'écomusée est un lieu d'exposition qui complète la visite. C'est aussi un espace de détente. Il permet aussi aux groupes de prendre un pique-nique, un goûter, dans un espace clos comprenant des tables pour les repas et des commodités.



## Nos formats pédagogiques

À L'ÉCOMUSÉE

### Formule Visite guidée

visite de l'écomusée

**Durée**

45' à 1h30

visite du Veynes ferroviaire 45' à 1h30

### Formule Visite + Atelier

**Durée**

Cycle 1

Cycle 2 et 3

Collège

Lycée

1h15

1h30

2h15

3h00

### Formule Atelier seul

**Durée**

45' à 1h30

*L'écomusée se déplace*

À L'ÉCOLE

### Formule Atelier seul

**Durée**

45' à 1h30



*Venir à la journée au musée*

une visite suivie d'un ou plusieurs atelier(s) pédagogique(s)  
pique-nique dans le jardin ferroviaire de l'Écomusée (*repli possible en salle en cas de mauvais temps*)

## Les visites guidées

### Durée d'une visite

- > Cycle 1 : 35 mn
- > Cycles 2 et 3 : 1h00
- > Collèges/lycées : 1h30

Ces visites se veulent interactives. Cela permet d'explorer les collections du musée de manière ludique pour une visite enrichissante et toujours adaptée à l'âge des élèves. L'intervention est basée sur la participation active des élèves et ouvre sur le dialogue et l'échange.

### Découvrir l'Écomusée du cheminot veynois

#### ► Cycle 1 à Terminale

Cette visite permet de découvrir la richesse des collections de L'Écomusée, l'histoire plus que centenaire du chemin de fer dans la région et les "cent métiers du rail" (chauffeur, garagiste, poseur de voie, chef de gare, ingénieur, lampiste etc...).

*Elle permet de comparer un mode de vie passé et d'en comprendre l'évolution.*



### A la découverte de Veynes, une cité cheminote

Une visite couplée de la gare de Veynes-Dévoluy et de l'écomusée

#### Cycle 3 à Terminale

#### ► Mots clés : urbanisme, architecture, histoire, vie sociale

Découverte à travers une balade commentée, voire interactive, de l'histoire de Veynes, de la gare et de son dépôt, des quartiers construits entre les XIXe et XXe siècles et des cités cheminotes, avec une sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme

*Cette balade commentée peut-être précédée ou suivie d'une visite guidée des collections de l'Écomusée.*



## Ateliers Pédagogiques

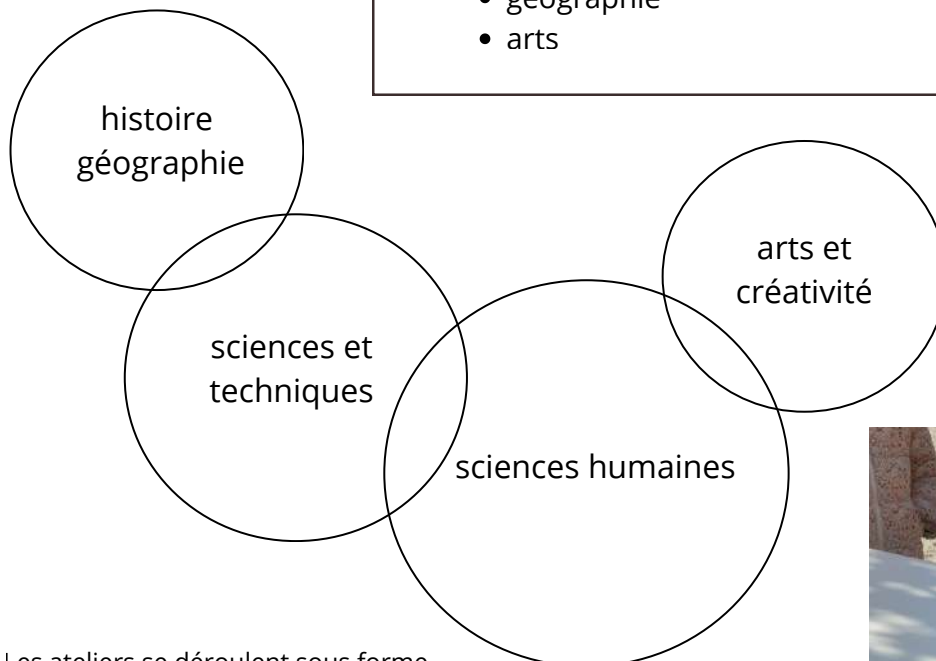
Associées ou non à une visite de l'Écomusée, les activités proposées permettent d'approfondir les thématiques choisies par l'enseignant, en rapport avec les programmes scolaires.

### Durée d'un atelier

- > Cycle 1 : 40 mn
- > Cycles 2 et 3 : 1 h00
- > Collèges/lycées : 1h30

Le train est pour nous une opportunité d'évoquer toutes les facettes du monde qui nous entoure et permet à l'enfant de comprendre son environnement. Il s'agit de thématiques complexes mais que l'on aborde à hauteur d'enfant

### Les ateliers recourent :



Les ateliers se déroulent sous forme d'enseignement, de manipulations pratiques, de jeu ou de balades

### Les thématiques explorées :

- sciences et techniques
- sociologie et vie sociale
- urbanisme, aménagement urbain
- histoire
- géographie
- arts

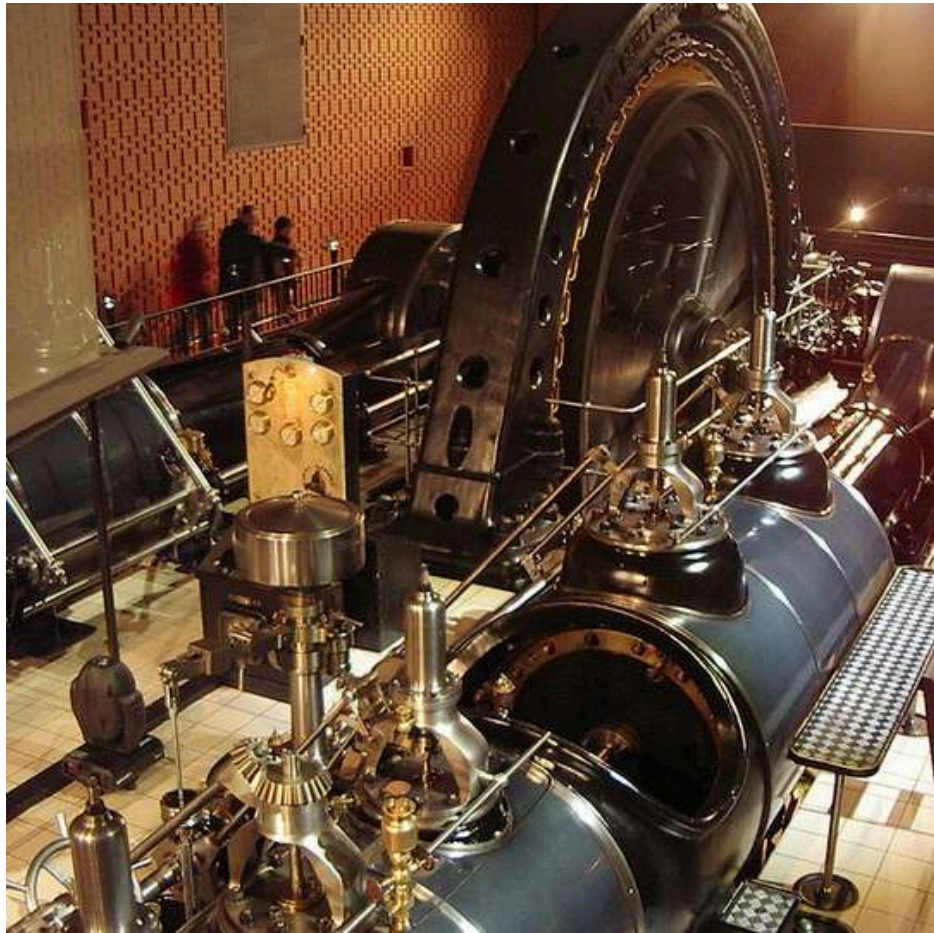


### Ateliers clés en main

Selon le projet envisagé, il est possible de créer un fil d'ateliers spécifiques et entièrement personnalisé.

Contactez notre médiateur culturel pour plus d'informations.

# ■ Ateliers sciences & techniques



## Ateliers sciences et techniques



### A toute vapeur !!

Public : Cycle 2 à fin de Cycle 4

► **Mots clés** : histoire des techniques, révolution industrielle, cycle de l'eau, énergie, physique, mécanique

De l'éolipyle de l'antiquité jusqu'à la machine à vapeur les élèves vont découvrir comment au fil des siècles l'homme a appris à apprivoiser les sources d'énergie et la vapeur en particulier pour en faire une force motrice révolutionnaire.

*Explications et observations, permettront d'acquérir la base d'un réel savoir technique, et de comprendre le principe de fonctionnement complexe d'une locomotive à vapeur.*

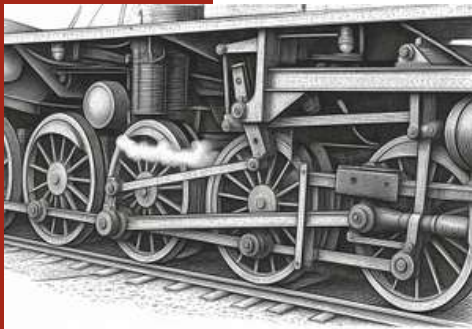
### De la roue au rail

Public : Cycle 3

► **Mots clés** : techniques, énergie, physique, mécanique

De la roue de charrette au vélo jusqu'à l'essieu de la locomotive, de la poulie à l'engrenage, nous verrons comment les humains ont domestiqué les forces de la nature pour en faire des mécanismes puis des machines. Une approche technique de l'impulsion et de la transmission du mouvement qui évoquera l'histoire de nos modes de déplacement, de transport.

*A travers des dessins, des petits jeux et des expérimentations (approche de la notion d'équilibre, création de véhicule), et l'observation d'une machine à vapeur, nous aborderons des notions de physique élémentaire (une vitesse, trajectoire, masse, énergie)*



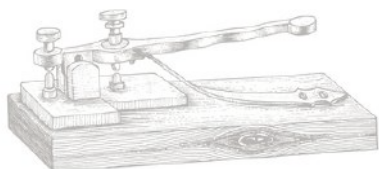
### Les outils de communication

Public : Cycle 2 et Cycle 3

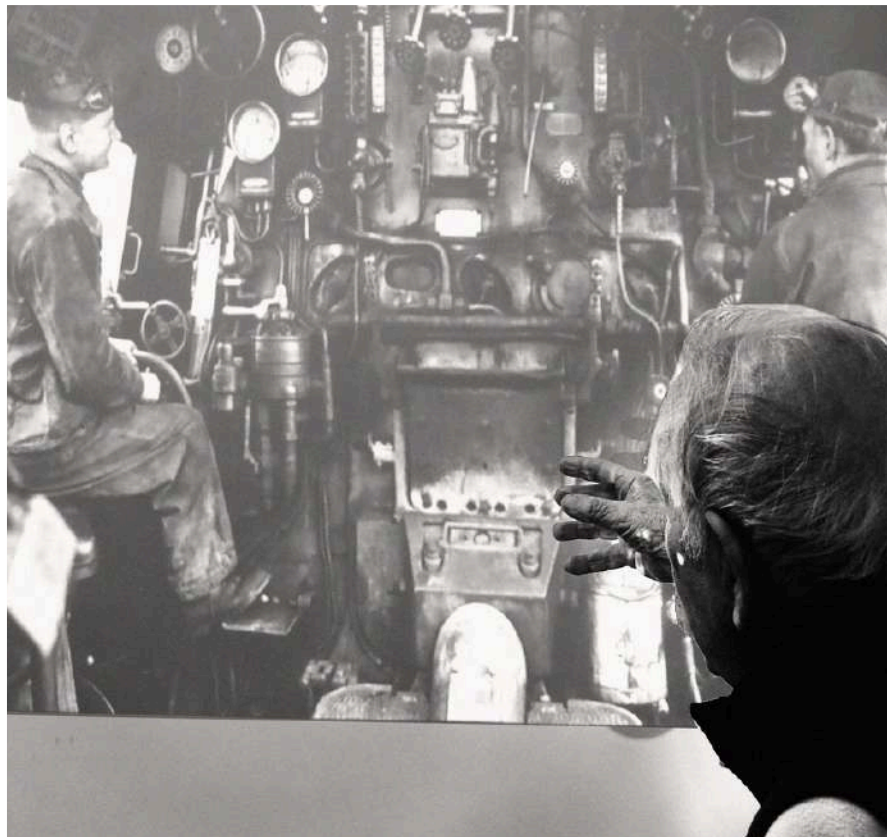
► **Mots clés** : techniques, histoire, communication, langage

Des signaux à main aux signaux sonores et du télégraphe au téléphone, la communication à distance est un élément essentiel de la fiabilité d'un réseau de chemin de fer. C'est aussi un élément essentiel de notre vie. Des signaux visuels jusqu'au sms, la communication a défini le rythme de nos vies, permis de gagner des guerres, de travailler à distance....

*À travers des manipulations simples, les élèves appréhendent les outils et les différents systèmes de communication et s'initient à l'élaboration d'un code pour la transmission de messages.*



# Ateliers sciences sociales



## Ateliers sciences humaines



### Rencontre avec un ancien du rail

Public : Cycle 3 à Terminale

► **Mots clés** : témoignage, métier, humain, vie sociale

Un échange verbal collectif avec un cheminot veynois retraité ou en activité. Témoignage vivant sur les conditions de travail et l'évolution du métier seront au programme de cette rencontre à dimension fortement humaine.

*Les élèves pourront également visionner le film « Mémoires cheminotes à Veynes » réalisé par l'Écomusée (40mn) pour entendre d'autres témoignages.*



### L'arrivée du chemin de fer

Public : Cycle 2 à Terminale

► **Mots clés** : Histoire, évolution technique, aménagement du territoire, société, vie sociale, modes de consommation

Au XX<sup>e</sup> siècle, les progrès techniques et scientifiques se multiplient et la révolution du chemin de fer va transformer en profondeur la société française, et davantage encore les vallées alpines.

*L'expansion du réseau ferré en France et les transformations économiques et sociales dans les Alpes seront évoquées à travers des jeux et documents d'archives.*

## Ateliers sciences humaines



### Du colporteur au clic'n collect

Comment les Hauts-Alpins sont devenus...  
des consommateurs comme les autres !

► Public : Cycle 3 à terminale

**Mots clés :** Voies de circulation, société, petit commerce, artisanat, modes de production et de consommation

Nous vivons dans une société où règne la consommation, y compris dans nos zones rurales et montagnardes. Comment sommes-nous passés d'une économie de subsistance à une économie de marché ?

*Nous présentons l'évolution du commerce dans les Hautes-Alpes, depuis l'ancien régime (colportage, foire, production locale) jusqu' à la révolution industrielle, puis la grande distribution et le triomphe des produits usinés, des marques et du marketing, en terminant par les nouvelles formes de distribution mondialisée. Une approche historique invitant les élèves à réfléchir et à comprendre leur monde.*

### Métiers du rail d'hier et d'aujourd'hui

Public : Cycle 3 et collège

► **Mots clés :** Evolution technique, métier, vie sociale

Au début du XIXe siècle, la France est encore un pays essentiellement rural. L'essor du chemin de fer nécessite le recrutement d'agents pour assumer de nouvelles fonctions et des ateliers d'apprentissage voient le jour pour enseigner les nouveaux métiers du rail.

*Chauffeur, mécanicien, garde-barrière, lampiste ou "Père Bouillotte" sont quelques-uns des innombrables métiers à découvrir au cours de cette activité.*



# Ateliers Arts et créativité





## Les Arts & la créativité

### Le train dans les Arts visuels

Public : Cycle 2 et Cycle 3

► **Mots clés** : culture populaire, mouvement artistique, techniques picturales, thématiques artistiques

L'univers ferroviaire n'a cessé d'inspirer des générations d'artistes dans la littérature puis le cinéma mais surtout dans la peinture. De Claude Monet à Salvador Dali, le train a été un sujet de représentation pour les peintres et les dessinateurs. Il a aussi été une façon de se déplacer, le moyen du voyage. En cela il a ouvert ces artistes à d'autres lieux, d'autres horizons et renouvelé leur inspiration.

*Les élèves seront amenés à découvrir et discuter autour des œuvres, des sujets représentés et des techniques artistiques. Ils pourront ensuite produire leur propre œuvre d'art ferroviaire ou réaliser une copie d'une œuvre de leur choix.*

### Les affiches ferroviaires, du PLM à la SNCF : une autre histoire du tourisme

Public : Cycle 3

► **Mots clés** : histoire de l'Art, tourisme, message publicitaire

Si aujourd'hui l'image est omniprésente, nourrissant notre imaginaire et guidant nos choix, la publicité pour le voyage est née au XIXe siècle. A partir des années 1850, Chemin de fer et tourisme ont connu un développement parallèle. Les compagnies ferroviaires ont promu leurs destinations avec leurs sublimes affiches créées par des artistes.

*De la PLM et la naissance de la promotion touristique à la SNCF, nous analyserons quelques affiches issues de la collection de l'écomusée, en découvrant les différents styles artistiques et techniques (peinture, photo-graphie), en décryptant leurs messages et codes sociaux. Puis les élèves auront l'opportunité de concevoir leur propre visuel.*



### Imagine ton voyage

Public : Cycle 2 et Cycle 3

► **Mots clés** : mouvement artistique, loisirs créatifs

D'hier à aujourd'hui, un voyage au travers des affiches, des brochures, des guides et des cartes postales qui ont envoûté et convaincu des générations de voyageurs.

*Les élèves seront ensuite amenés à produire eux-mêmes un carnet de voyage, ainsi qu'à découvrir et à faire découvrir une destination de leur choix, en s'inspirant de documents authentiques.*



# Connaissance du Territoire



## Connaissance du Territoire



### Connais-tu ta ville, ton village ?

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

► **Mots clés** : aménagement du territoire, société, architecture, urbanisme, lecture de paysage

Comment l'espace est aménagé, que ce soit un paysage, un terroir, une ville ou un village, ou encore une maison ? Une approche, originale et interactive, de l'histoire d'une commune qui prépare le citoyen de demain.

*En faisant le parallèle entre le passé et aujourd'hui, soit sous forme de séance en salle ou de balade commentée et interactive, l'objectif sera d'inviter les enfants à regarder autrement le paysage, et les aider à comprendre leur environnement quotidien, comment il a été façonné, transformé, et comment ils le voient évoluer dans l'avenir.*



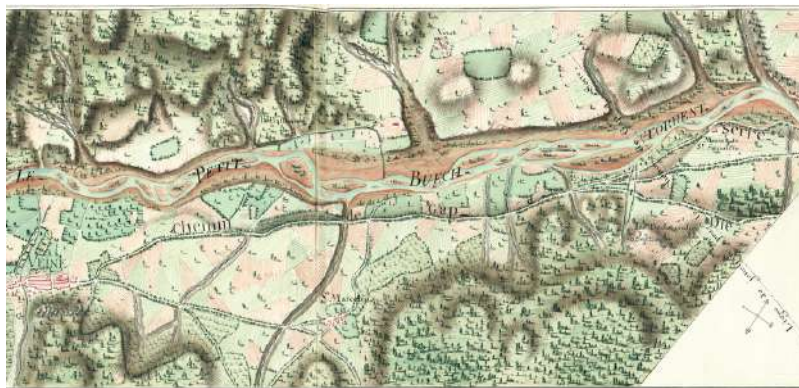
### Parcourir le Buëch-Dévoluy

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

► **Mots clés** : aménagement du territoire, évolution technique, société, mobilité

Comment nos territoires se racontent à travers les différentes traces des voies de communication ? et quels ont été les différents modes de transport pour les traverser ? Et bien sûr, quel est le rôle du train dans tout cela ?

*Sous forme de séance en salle et d'une balade commentée, mais laissant la place à la discussion et à la réflexion. Nous impliquons chaque élève par des exercices ludiques, du dessin, une lecture de paysage, l'examen d'une carte en relief... L'objectif est d'interroger les enfants sur la mobilité, son histoire mais également ses enjeux.*



Chemin de traverse de Gap à Die. Portion de route à Veynes.  
Archives Nationales, F14 / 8479 / Atlas Trudaine pour la généralité de Grenoble.

## Informations pratiques

### Tarifs

► **Pour les écoles de la Communauté de Communes Buëch-Dévoluy**

Ateliers et visites sont gratuits

► **Pour les structures hors territoire :**

- Visite guidée de l'Écomusée du cheminot veynois : 3€ /personne
- Gratuité accordée aux enseignants et accompagnateurs.
- Activités pédagogiques :

Tarif dégressif selon le nombre d'ateliers choisis (pas de frais supplémentaire en cas d'intervention en classe)

Nombre d'ateliers	1	2	3 et plus
Tarif par atelier	45€	40€	35€

### Accessibilité & Modalités d'accueil

L'Écomusée du cheminot veynois a reçu en 2008 le label tourisme et handicap pour l'accueil des personnes à handicap moteur et mental. Un ascenseur permet aux personnes à mobilité réduite d'accéder à tous les espaces de l'Écomusée.

**Pour préparer votre visite ou atelier**, contactez notre médiateur culturel:

Téléphone : **06 59 57 26 71** ou **contact@ecomusee-cheminot.com**

